

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ С.С.ПРОКОФЬЕВА**

«СОГЛАСОВАНО»

Директор Московского областного
музыкального колледжа
имени С.С.Прокофьева

Э.А. Смелова
Э.А. Смелова



«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель Научно-
методического центра
ГАПОУ МО «МГКИ»

А.Н. Банько
А.Н. Банько



**МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ
КОНКУРС ВИОЛОНЧЕЛИСТОВ ИМЕНИ
К.Ю. ДАВЫДОВА**

ПОЛОЖЕНИЕ

Пушкино
14 марта 2021г.

ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Московский областной открытый конкурс виолончелистов имени К.Ю. Давыдова (далее конкурс) учреждён Министерством культуры Московской области и проводится раз в год для учащихся и студентов образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования в сфере культуры и искусств Московской области.

Конкурс учрежден в 2019 году и является первым Московским областным конкурсом виолончелистов.

Появлению конкурса предшествовал открытый зональный конкурс зоны методического руководства ГАПОУ «Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева», на котором, в последние годы, учащиеся по классу виолончели показали отличные результаты и высокую динамику численности конкурсантов. В открытом зональном конкурсе и Московском областном принимали участие не только учащиеся учреждений зоны методического руководства ГАПОУ «Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева», но и учащиеся из разных городов: Москвы, Видное, Серпухов, Дедовск, Одинцово, Зеленоград, Мытищи, Сергиев-Посад и других. География участников конкурса постоянно расширяется.

В 2019 году прошёл Московский областной конкурс пианистов и виолончелистов им С.С. Прокофьева, где преподаватели и учащиеся ДМШ и ДШИ Московской области единодушно высказались за проведение конкурса ежегодного. Учитывая специфику инструмента, педагогическое виолончельное сообщество предложило расширить рамки конкурса, и охватить так же методические и исполнительские вопросы. В связи с этим, организаторы конкурса посчитали целесообразным присвоить конкурсу имя основателя русской виолончельной школы К.Ю. Давыдова, являющегося методистом, композитором и исполнителем. Имя прославленного виолончелиста позволит максимально широко охватить весь ряд вопросов, касающихся современной педагогики, исполнительства и виолончельного репертуара.

В состав жюри конкурса входят преподаватели среднего и высшего профессионального образования г. Москвы и Московской области, представители научно-методического центра Московской области.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- выявление талантливых учащихся исполнителей-виолончелистов в регионе;
- содействие развитию творческого потенциала юных музыкантов;
- повышение музыкально-эстетического и интеллектуально-творческого уровня учащихся и студентов;
- пропаганда прогрессивной музыкальной педагогики преподавания в дополнительном и среднем профессиональном образовании;
- обмен опытом и повышение уровня квалификации преподавателей дополнительного и среднего профессионального музыкального образования;

- укрепление творческих контактов между учащимися и студентами профессиональных образовательных организаций;
- привлечение внимания общественности к музыкальной культуре и к проблемам музыкального образования детей и подростков;
- развитие методики игры на виолончели, повышение уровня исполнительства, популяризация виолончельного искусства среди подрастающего поколения и композиторского сообщества;
- развитие виолончельного репертуара;

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

- Министерство культуры Московской области

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Рыбина Наталья Владимировна

Начальник Управления профессионального искусства и художественного образования министерства культуры Московской области

СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Смелова Элла Алексеевна

Директор Московского областного музыкального колледжа имени С.С.Прокофьева

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

Павлова Мария Викторовна

Заместитель директора по учебной работе Московского областного музыкального колледжа имени С.С.Прокофьева

Пугачёва Екатерина Александровна

Заместитель директора по научно-методической работе Московского областного музыкального колледжа имени С.С.Прокофьева

Банько Антон Николаевич

Руководитель НМЦ ГАПОУ МО «МГКИ»

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

Бурцев Иван Викторович

Председатель ПЦК «Оркестровые
струнные инструменты»
Московского областного
музыкального колледжа имени
С.С.Прокофьева

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится дистанционно по видео записям в ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» **14 марта 2021 года** в один день, с единовременным оформлением протоколов и с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности.

начало в 10.00 – прослушивание учащихся детских школ искусств в номинации «Сольное исполнительство», «Ансамбль виолончелистов» **«Младшая группа»**

12.00 - прослушивание учащихся детских школ искусств в номинации «Сольное исполнительство», «Ансамбль виолончелистов» **«Средняя группа»**

15.00 - прослушивание учащихся детских школ искусств в номинации «Сольное исполнительство», «Ансамбль виолончелистов» **«Старшая группа»**

17.00 - прослушивание **студентов** профессиональных образовательных организаций в номинации «Сольное исполнительство» и «Ансамбль виолончелистов»

Внимание: порядок проведения конкурса может корректироваться в зависимости от количества поданных заявок

Адрес организатора: ул. Писаревская д.12

Требования к видеофайлам:

— горизонтальная видеозапись выступления, имеющая достаточно высокое качество картинки, позволяющее видеть игру исполнителя и концертмейстера, и высокое качество аудио дорожки, позволяющее слышать нюансы, оттенки, тембр инструмента, продолжительностью согласно регламенту;

— редактировать видеозапись запрещено;

— каждое конкурсное произведение можно записать как отдельным видео файлом, с дальнейшим их объединением в один, так и все произведения подряд;

— название видео должно содержать информацию: ФИО участника (название коллектива), номинация, категория, группа. В описании к видео указать конкурсную программу;

— видеокамера должна быть зафиксирована;

— должны быть хорошо видны лицо и руки исполнителя, музыкальный инструмент; если участвует коллектив – то должны быть видны все участники;

— видеозапись должна быть предоставлена в виде ссылки на общедоступный интернет-ресурс (предпочтительно YouTube, открытый доступ для всех); ссылка на видеозапись указывается при подаче заявки на сайте конкурса;

— участники сохраняют исходные файлы видео до окончания конкурса;

— видеофайл должен быть подписан по следующему формату: фамилия, имя участника конкурса, дата рождения и возраст на момент выступления, номинация, наименование учебного заведения.

При несоблюдении требований к видеозаписи заявка не принимается!

Заявки с прикреплённой ссылкой на видео конкурсной программы принимаются до 7 марта включительно в виде ссылки, которая указывается в заявке на участие в конкурсе.

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Конкурс проводится по двум номинациям:

- 1. СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ**
- 2. АНСАМБЛЬ ВИОЛОНЧЕЛИСТОВ**

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

Учащиеся детских школ искусств:

младшая возрастная группа – 1-3 класс

средняя возрастная группа – 4-5 класс

старшая возрастная группа – 6-8 класс

Студенты профессиональных образовательных организаций:

– младшая возрастная группа — студенты I-II курсов;

– старшая возрастная группа — студенты III-IV курсов.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских школ искусств и студенты профессиональных образовательных организаций (СПО).

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

Конкурсная программа:

- произведение крупной формы 1 или 2,3 части концерта, вариации, 1 или 2,3 части сонаты, если соната 3-х частная, 1,2 или 3,4 части сонаты, если соната 4-х частная
- пьеса виртуозного характера
- пьеса кантиленного характера

Длительность звучания программы

Для учащихся «младшей группы» – до 10 минут

«средней группы» – до 15 минут

«старшей группы» – до 20 минут

Для студентов – до 25 минут.

АНСАМБЛЬ ВИОЛОНЧЕЛИСТОВ

Конкурсная программа:

Два произведения различного характера.

Длительность звучания программы

Для учащихся – до 10 минут,

Для студентов – до 15 минут.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

По каждому критерию все члены жюри выставляют отдельный балл по 10 балльной системе оценки, затем все оценки суммируются и определяется окончательный балл по каждому участнику конкурса. На основании окончательных баллов определяются победители конкурса.

1. Артистичность:

- умение держаться на сцене
- внешний вид (формат данного конкурса подразумевает классический стиль концертной одежды)
- поведение в стрессовой ситуации (ошибка, непредвиденное обстоятельство и др.)

2. Техническое оснащение:

- правильная посадка за инструментом
- грамотная постановка рук
- хорошее владение штрихами, необходимыми для исполнения программы участника
- правильное исполнение различных игровых навыков: переходы,

соединение смычков, соединение струн и др.

3. Художественное оснащение:

- фразировка
- динамика
- агогика
- ритм
- интонация
- звукоизвлечение
- индивидуальность воплощения музыкального образа
(данный критерий подразумевает личное отношение исполнителя к произведению, эмоциональный аспект, проникновенность звучания.)

4. Стилистические особенности исполнения:

- отражение в музыке особенностей, связанных с временем сочинения произведения
- проявление в исполняемой музыке стиля композитора, особенностей его музыкального письма
- использование приёмов игры, характерных для жанра исполняемого произведения
- понимание формы исполняемого произведения

5. Стабильность и цельность исполнения программы.

(данный критерий подразумевает безошибочное, цельное исполнение программы, с точки зрения нотного текста, ритма, интонирования и характера исполнения от начала до конца произведения)

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ

Состав жюри определяется Оргкомитетом творческого мероприятия. Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о творческом мероприятии.

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Все предоставленные материалы просматриваются членами жюри в течение одного дня, очно с 10.00 с использованием компьютера и проекционной техники в помещении колледжа по адресу: М.О. г. Пушкино ул. Писаревская д.12

Во время обсуждения работ и подписания итогового протокола по каждой возрастной группе предусматривается видеофиксация работы жюри. Материалы сохраняются в архиве колледжа один год.

ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса входят ведущие музыканты, представители профессорско-преподавательского состава профильных профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования.

Жюри имеет право по своему усмотрению:

- присуждать не все дипломы и соответствующие им звания лауреатов;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров программы;
- присуждать специальные дипломы;
- в случае нарушения конкурсных требований прослушивать конкурсную программу не полностью, снимать конкурсные номера.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители конкурса объявляются в каждой возрастной группе. Победителям присваивается звание Лауреата областного конкурса I, II и III степени. Все участники конкурса, не получивших призовых мест, награждаются дипломами участника. Результаты конкурса объявляются непосредственно в день проведения конкурса. Время и ссылка на ютуб канал будут размещены на сайте конкурса в день проведения конкурсных прослушиваний.

Результаты конкурса будут размещены на сайте www.prokofievcollege.ru и <https://www.davydovcellocomp.com/>

По окончании конкурсного прослушивания в формате он лайн на канале колледжа в YouTube, будут оглашены результаты конкурса, а также состоится выступление участников жюри из Концертного зала МОМК им. С.С. Прокофьева. Ссылка на он лайн трансляцию будет размещена на сайте конкурса в разделе новости непосредственно перед конкурсом.

Результаты конкурса будут опубликованы на сайте на следующий день после окончания конкурсного дня, оригиналы дипломов будут выдаваться одному представителю от муниципального образования за все учреждения начиная с 22 марта 2021 года по предварительному звонку. Контакт для связи (495)993-41-60

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ МЕРОПРИЯТИИ

Срок подачи заявок до 7 марта 2021 года включительно. Приём заявок осуществляется на сайте конкурса <https://www.davydovcellocomp.com/> в разделе «Подать заявку».

После отправки анкеты-заявки обязательно свяжитесь с ответственным секретарём конкурса и убедитесь, что Ваша информация получена и заявка зарегистрирована! Ответственный секретарь Бурцев Иван Викторович 8-903-145-27-54

К заявке прилагается согласие на обработку персональных данных, свидетельство о рождении участника или паспорт, копия квитанции об оплате,

которые высылаются на электронную почту ответственного секретаря конкурса Бурцева И.В. ivanmaster14@ya.ru

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право закрыть приём заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», адрес временного размещения администрации: 141207, Московская область, г. Пушкино, улица Тургенева, дом 24.

Телефон/факс (495)993-41-60

admin@[prokofievcollege.ru](mailto:admin@prokofievcollege.ru).

Адрес проведения конкурса: г. Пушкино, ул. Писаревская, д.12

Реквизиты колледжа и форма договора будут размещены на сайте колледжа www.prokofievcollege.ru в разделе «Конкурсы».

По всем организационным вопросам звоните организатору конкурса **Бурцеву Ивану Викторовичу +7-903-145-27-54**, по этому номеру можно писать в WhatsApp.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Конкурс не имеет финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников, поэтому организаторы конкурса, в соответствии с решением оргкомитета, взимают с участников организационный взнос, согласно утвержденного Перечня платных услуг для учреждений, подведомственных Министерству.

ОРГКОМИТЕТ

ЗАЯВКА*

участника Московского областного открытого
конкурса виолончелистов им К.Ю. Давыдова

Форма оплаты (договор, счет или по
квитанции) _____

(Нужное указать)

Участник(и) _____
(фамилия, имя, отчество)

_____ (фамилия, имя, отчество)

Дата рождения « ____ » _____ г.
(число месяц год)

Домашний адрес участника конкурса

Телефоны: домашний (_____) _____ ;
мобильный _____

Место учебы с точным указанием образовательной организации

_____ (МОУ ДОД Детская музыкальная школа г. _____, МАОУ ДОД «ДМШ»
г. _____, ГАОУ СПО МО и т.д.)

Телефон образовательной организации (_____) _____

Е-mail образовательной организации или
преподавателя _____

Класс обучения (курс) _____

Преподаватель _____
(фамилия, имя, отчество)

Телефоны преподавателя: домашний (_____) _____ ;
мобильный _____

Программа/хронометраж

Дата « _____ » _____ 2021г.

*Заявка заполняется только в электронном виде

Приложение 2
Директору ГАПОУ МО
«МОМК им. С.С. Прокофьева»
Смеловой Э.А.
от гражданина (-ки)

фамилия, имя, отчество представителя/ участника

ЗАЯВЛЕНИЕ

о письменном согласии на обработку персональных данных
(для несовершеннолетнего участника заполняется его официальным
представителем)

основание – ст. ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

Я,

(Ф.И.О. ПРЕДСТАВИТЕЛЯ участника)
действующий (-ая) в интересах своего ребенка

Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка
дата рождения «__» _____ г., свидетельство о рождении: серия _____
номер _____, выданное

«__» _____
г.,

даю согласие на обработку персональных данных своего ребенка ГАПОУ МО
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» в целях
качественного исполнения взаимных обязательств в рамках Зонального
(открытого) конкурса – 2019:

персональные данные о:

- 1) Ф.И.О.
- 2) дата рождения
- 3) место обучения
- 4) контактные данные (номер телефона и e-mail)
- 5) информация о документе, удостоверяющем личность (указана выше)
- 6) иная информация, необходимая для освещения хода конкурса и его результатов

Я согласен (-а) на обработку персональных данных своего ребёнка с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определённые интересами ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

Даю своё согласие на совершение следующих действий с персональными данными своего ребёнка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение. Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

_____ подписать ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
дата

_____ расшифровка подписи

Директору ГАПОУ МО
«МОМК им. С.С. Прокофьева»
Смеловой Э.А.
от гражданина (-ки)

_____ фамилия, имя, отчество участника

ЗАЯВЛЕНИЕ

о письменном согласии на обработку персональных данных
(для совершеннолетнего участника)

основание – ст. ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»
Я,

(Ф.И.О. участника)

дата рождения «__» _____ г., паспорт: серия _____ номер
_____, выданный _____
«__» _____ г.,

даю согласие на обработку собственных персональных данных ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» в целях качественного исполнения взаимных обязательств в рамках Зонального (открытого) конкурса – 2019:

персональные данные о:

- 1) Ф.И.О.
- 2) дата рождения
- 3) место обучения
- 4) контактные данные (номер телефона и e-mail)
- 5) информация о документе, удостоверяющем личность (указана выше)
- б) иная информация, необходимая для освещения хода конкурса и его результатов

Я согласен (-а) на обработку собственных персональных данных с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определённые интересами ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева». Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

подпись _____ расшифровка подписи
дата

Приложение 3

ПРОТОКОЛ

члена жюри на одного участника творческого мероприятия

ФИО члена жюри _____

| | |
|---------------------------------------|--|
| Наименование творческого мероприятия: | Московский областной открытый конкурса виолончелистов им К.Ю. Давыдова |
| Дата проведения (просмотра): | 14 марта 2021 года |
| Место проведения (просмотра): | ГАПОУ МО «МОМК им. С.с. Прокофьева» |

| № участника, определённое жеребьёвкой | Критерии оценки | | | | | Общее количество баллов | Средний балл |
|---------------------------------------|-----------------|-----------------------|--------------------------|------------|-----------------------------------|-------------------------|--------------|
| | Артистичность | Техническое оснащение | Художественное оснащение | Стилистика | Стабильность исполнения программы | | |
| № _____ | | | | | | | |
| Баллы | | | | | | | |

Замечания и рекомендации конкурсанту

Член жюри _____ Подпись/ФИО

